

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego

Regulamin

II Przeglądu Muzycznego

„Co w stawie plumko”

Organizator:

Fundacja B-side

Kontakt:

Fundacja B-side

Ul. Długa 82, 43-227 Góra

Tel: 500 022 804

Mail: fundacjabside.kontakt@gmail.com

Termin imprezy:

21 czerwca 2024 r. godz. 16.00

Miejsce imprezy:

Park pod Lipkami, Brzeszcze

Cel:

Celem Przeglądu jest aktywizacja muzyczna środowiska, doskonalenie warsztatu wokalnoinstrumentalnego oraz promocja wyróżniających się zespołów.

Zasady uczestnictwa:

1. Przegląd ma charakter konkursu, a zespoły biorące w nim udział oceniać będzie Jury, powołane przez organizatora, które następnie przyzna nagrody. Werdykt Jury zostanie ogłoszony po zakończeniu wszystkich prezentacji.
2. W Przeglądzie mogą brać udział zespoły lub soliści z terenu województwa małopolskiego, wykonujące muzykę z gatunku rock, metal, hip hop, reggae itp, które zgłoszą się do 10 czerwca przesyłając na mail: fundacjabside.kontakt@gmail.com kartę zgłoszenia wraz z dwoma utworami w formacie mp3. Karta zgłoszenia stanowi załącznik do regulaminu.
3. Z nadesłanych zgłoszeń organizator wybierze 4 wykonawców, którzy zaprezentują się na żywo podczas festiwalu „Co w stawie plumko”
4. Uczestnicy podczas Przeglądu wykonują utwory, których łączny czas prezentacji na scenie nie przekracza 20 minut. Uczestnicy sami decydują o ilości prezentowanych utworów.

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego

5. Uczestnik jest zobowiązany do zamontowania sprzętu muzycznego przed swoim występem w czasie nieprzekraczającym 15 minut oraz demontażu w jak najszybszym czasie po występie.
6. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie oraz podstawę zestawu perkusyjnego. Zespoły zobowiązane są do przywiezienia własnych gitar, wzmacniaczy, instrumentów klawiszowych i innych, werbli oraz talerzy perkusyjnych.
7. Kolejność prezentacji ustala organizator.
8. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
9. Dokładny program ze wskazaniem czasu prezentacji dla poszczególnych zespołów dostępny będzie na fanpage organizatora po 10 czerwca oraz zostanie przesłany na wskazany adres e-mail.
10. Wszystkie zespoły zobowiązane są przybyć na miejsce przeglądu na godzinę przed planowanym występem i zgłosić organizatorom swoją obecność.
11. Dostarczona organizatorowi karta zgłoszeniowa zespołu jest równoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
12. Wypełnienie karty zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatne rejestrowanie materiału z konkursu, jego publiczne odtwarzanie w celach reklamowych oraz przetwarzanie danych osobowych przez organizatora.
13. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega konieczności uzasadniania.
14. Dla najlepszych zespołów przewidziane są nagrody:
 - I miejsce – bon na realizację nagrań w studio o wartości 2 000,00**
 - II miejsce – bon na realizację nagrań w studio o wartości 1 500,00**
 - III miejsce – bon na realizację nagrań w studio o wartości 1 000,00**
15. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Przeglądu.
16. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygać będzie organizator.